

PAOLA CIMMINO

Bio-bibliografia sintetica

Già nota al pubblico di rete con gli pseudonimi di Gamy Moore, DdP e Paulette Verlaine, Paola Cimmino (1961) dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere consegue il diploma di Dottore di Ricerca in Teoria del Linguaggio e Scienze dei Segni presso l'Università degli Studi di Bari, frequentando dal 1998 in poi corsi di Sceneggiatura.

Pugliese di nascita, romana di adozione, esordisce al cinema come sceneggiatrice nel 2004 con *Bell'epokèr*, regia di Nico Cirasola. La pellicola ha ottenuto il Premio Presidente della Repubblica nella 57^a edizione del Festival Internazionale del Cinema di Salerno (2004).

Autrice e sceneggiatrice anche di serie web – fra le quali *Private life di Ramon & DdP*, pubblicata su Amazon in undici volumi – dal 2010 riveste il ruolo di direttore della rivista online *LetterMagazine*. Numerose le sue pubblicazioni, fra saggi, articoli (al momento oltre 300), romanzi e racconti. Sperimentatrice e amante delle commistioni, passa con disinvoltura da un genere all'altro. È presente nell'antologia *365 Racconti horror per un anno*, Delos Books, 2011. Del 2014 il volumetto di poesie goliardiche *Rime e rimacce di due ragazzacce*, Youcanprint.

Debutta nella stagione 2015-16 come autrice teatrale con lo spettacolo *Una seconda possibilità*, tratto dal suo omonimo racconto. Regia di Francesco Sala.

Del 2016 il romanzo *Josè L'Amour*, cofirmato con Giuseppe Vera, disponibile in versione italiana e inglese su Amazon.

Nell'agosto 2017 vince il I Premio (Sezione Giornalismo) nella II Edizione di ArgenPic Premio Letterario-Giornalistico "Scrivere Piccante", ed è presente nella relativa antologia.

Pubblica nello stesso periodo per NeP Edizioni, il romanzo fantasy *L'amore è uno zerowatt (forse...)* col quale nell'ottobre 2017 vince il Premio Speciale "Scrivere Donna" nella III edizione del Premio Letterario Internazionale Amarganta (cerimonia di premiazione il 25 novembre a Rieti).

Finalista al Premio G.G. Belli (XXIX Edizione – esiti e cerimonia di premiazione il 15 dicembre 2017).

Finalista nella 2^a edizione del concorso "Va in scena lo scrittore" organizzato dalla FUIS (Federazione Unitaria Italiana Scrittori) per la sezione Poesia, con il testo *Ahi! Cimiteri*.

Finalista al Premio Nazionale di Letteratura e Arti Visive Umoristiche "Umberto Domina" (VI edizione).

Nell'agosto 2018 vince il II Premio (Sezione Giornalismo) nella III Edizione di ArgenPic Premio Letterario-Giornalistico "Scrivere Piccante", ed è presente nella relativa antologia.

Menzione d'onore per il racconto "Via Egidio Galbani 42" nel Premio Letterario Nazionale Emozioni 2018 (testo presente nella relativa antologia).

In uscita: *Donne da morire. Cronache di relativa anaffettività* (romanzo, Edizioni Jolly Roger).

Nota per il suo impegno civile in favore delle categorie più deboli e per la vocazione animalista e ambientalista, è presente sui principali social network.

Curriculum vitae sintetico di Paola Cimmino

Dati anagrafici:

Nome e cognome: Paola Cimmino

Pseudonimi utilizzati: Gamy Moore, DdP, Paulette Verlaine

Data e luogo di nascita: 12/06/61 Bari

Residenza e domicilio: Roma, Via delle Palme 194, cap. 00171

Recapito telefonico: +39-06 2570106 cell. +39-335 6044824

e-mail: gamymoore@gmail.com

Principali link:

Author page on Amazon: <http://www.amazon.com/Gamy-Moore/e/B00AVBH560>

www.lettermagazine.it

Titolo di studio:

Diploma di laurea in Lingue e Letterature Straniere conseguito il 28/10/86 con votazione 110/110 e lode presso l'Università degli Studi di Bari.

Diploma di Dottore di Ricerca in Teoria del Linguaggio e Scienze dei Segni (VI ciclo) conseguito il 18/12/95 presso l'Università degli Studi di Bari.

Attività scientifica:

Tesi di laurea in Filosofia del Linguaggio dal titolo: "Nominare l'in-nominabile: un nome per il desiderio in-umano. I racconti fantastici di H.P.Lovecraft". Relatore il Prof. A.Ponzio. Pubblicata per L'Autore Libri, Firenze, 1989.

Tesi di Dottorato in Teoria del Linguaggio e Scienze dei Segni dal titolo “Scrittura cyberpunk e alterità”. Coordinatore il Prof. A.Ponzio.

La dott.ssa Cimmino ha collaborato, con numerose pubblicazioni, all’attività di ricerca dell’Istituto di Filosofia del Linguaggio presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere (Università degli Studi di Bari).

Ha insegnato Filosofia del Linguaggio nel corso di Diploma Universitario in Logopedista (Fac. di Medicina, Università degli Studi di Bari).

Corsi

Ha frequentato nel 1998-99 il corso di scrittura letteraria e sceneggiatura (cinematografica e del fumetto) a cura del “CENTRO LAB per la Scrittura”, con sede a Roma. Coordinatore F. Rina. Docenti: Andrea Camilleri, Umberto Marino, Giuliano Montaldo, Vincenzo Mollica, Roberto Dal Prà.

Workshop di sceneggiatura a cura di Giovanni Veronesi, Bari, 2002.

Altre attività

Si occupa dal 1998 della stesura di sceneggiature per film (cinema e tv).

Ha curato recensioni cinematografiche sul sito internet www.tamtamfilm.too.it nel corso del 2002.

Autrice-sceneggiatrice di serie web, e ideatrice di format, dal 2010 riveste il ruolo di direttore della rivista online LetterMagazine, nonché di responsabile dei settori Risorse Umane e Comparto Editing. È titolare delle rubriche: Gamy’s Room, Cinema, Posta del cu, Scoop-Fiction con all’attivo oltre 300 articoli.

Lavori individuali o in collaborazione con AAVV (realizzati o pubblicati) – Saggistica e narrativa

- [1] “Sfida agli eoni” articolo su H.P.Lovecraft, in AAVV, H.P. Lovecraft *Sculptus in Tenebris*, Saggi ed iconografia lovecraftiana a cura di Michele Tetro, Nuova Metropolis Edizioni, Novara 2001.
- [2] AA.VV. (Patmac Group) “Farfalle impazzite” (2008); racconto
- [3] AA.VV. (Patmac Group) “La luce dentro” (2008); racconto per concorso Enel (www.libertadiparole.it); versione ridotta di “Farfalle impazzite”
- [4] *Il campo dei miracoli* (2010) in “365 racconti horror per un anno” antologia Delos Books, a cura di Franco Forte, 2011
- [5] *Ignote gabbie* (2011) racconto di fantascienza (per antologia di FS Delos Books)
- [6] ...*Tanto vale sradicarsi il cuore* (postfazione all’ebook di Romaç Hunt “Una Pesca”), Amazon, 2012
- [7] *Il drogatto*, testo per quarta di copertina del volume di Beatrice Nefertiti, *La Gatteria di Piazza delle Erbe*, Anguana Edizioni, 2012
- [8] Giuseppe Vera, Paulette Verlaine (pseudonimo di P. Cimmino), *Josè L’Amour*, (2015) CreateSpace, 2016. Disponibile su Amazon in versione italiana e inglese. Ebook e cartaceo.
- [9] “La disfunzionalità dell’Immagine: il *Nuovo manuale di zoologia fantastica*”, in AA.VV Athanor, *L’immagine nella parola, nella musica, e nella pittura*, Mimesis Edizioni, 2018
- [10] Via Egidio Galbani 42 (1999) racconto inserito nell’antologia del Premio Letterario Nazionale “Emozioni” (II edizione, 2018).

Sceneggiature e soggetti

1. Rudy Valentino (Il ritorno dello sceicco) [Co-sceneggiatura insieme a N.Cirasola, G.Di Giovine, L.Diroma] – ultima stesura 2000
2. Bell’e poker (2000) [Co-sceneggiatura insieme a N. Cirasola]; tale sceneggiatura ha ottenuto [aprile 2001] il riconoscimento di film di interesse culturale nazionale dal

Dipartimento dello Spettacolo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con relativo finanziamento. In sala dal 2004 col titolo *Bell'epokèr*.

3. Scirocco (2001) [Sceneggiatura per film-cinema; in collaborazione con Luigi Dimitri]
4. Dalla parte della Legge (2003) [Sceneggiatura film tv; in collaborazione con Carmelo Angelico e Mario Giammaria]
5. La bambola (2003) [soggetto per 3 episodi serie televisiva “Le giornate di Mingh” (Produzione Ciak^, Bari), regia di F. Cipriani; in versione ridotta in onda su Teleregione-Odeon Tv (2003)]
6. La truffa (2003) [soggetto di P.Cimmino, F.Cipriani, D.Diana; sceneggiatura di P.Cimmino, episodio pilota della serie tv “Cit e Ces Investighescions” in fase di realizzazione a cura della Ciak^, Bari]
7. Panni Sporchi Show (2004) episodio pilota della serie tv “Panni Sporchi”, soggetto e sceneggiatura di P.Cimmino, regia F.Cipriani, realizzazione Ciak^ , Bari
8. Il bue dice cornuto al ciuccio (tit.provv.) (2004) [soggetto di F.Cipriani – sceneggiatura di P.Cimmino e F.Cipriani, epis. pilota della serie tv “Cit e Ces Investighescions” in fase di realizzazione a cura della Ciak^, Bari]
9. Il capo dell'anno (2007) [revisione sceneggiatura per film cinema di Mario Giammaria] In sala dal 2008.
10. Soggetti (14) per il serial movie “Tigri di Carta” (2007) regia di Dario Cioni, con A.Haber e R. Papaleo
11. AA.VV.: soggetto vincitore per il 7° episodio di “Tigri di Carta” (“Lo scontro finale”, scritto in collaborazione on line fra autori)
12. Paola Cimmino, Santino De Luca, Lorenzo Martinelli, Mara Policicchio, Alan Disirò (Patmac Group) *Trappola d'autore* (Sottot. “Morte tra le righe”) (2008) [Sceneggiatura per film cinema – genere thriller]
13. Paola Cimmino con Patmac Group, Farflight (2008) [Soggetto per serie tv o web, fantascienza distopica]

Teatro

Una seconda possibilità, copione tratto dall'omonimo racconto di Paola Cimmino (Gamy Moore), spettacolo andato in scena al Teatro Sala Uno di Roma, 18-21 febbraio 2016. Regia di Francesco Sala.

Spot

- 1) Soggetto per uno spot dei Baci Perugina (tipo "classico") (2008)

Nuove edizioni

Il dottor Brook – Favola d'ignoto (racconto), [originariamente in *Racconti (1985-1991)*] è apparso in versione riveduta e corretta su LetterMagazine il 10 giugno 2012; (<http://www.lettermagazine.it/2012/racconti-2/il-dottor-brook/>); inserito quindi nel volume Gamy Moore, *Tutta colpa di Calvino* (Amazon/Kindle, dic. 2012) è stato pubblicato anche nel n.37 della rivista *451* (20 luglio 2014) <http://www.451online.it/fiction-il-dottor-brook/>

E-books (Amazon)

Paola Cimmino, *Le interviste scellerate di Gamy Moore*

<http://www.amazon.com/interviste-scellerate-Italian-Edition-ebook/dp/B00A7X2LJ8>

Paola Cimmino, *Storia di Igwald (Il ragazzo che non voleva vivere)*

(romanzo)

<http://www.amazon.com/Storia-ragazzo-Italian-Edition-ebook/dp/B00AJ3S3G6>

Gamy Moore, *Tutta colpa di Calvino*

(racconti)

<http://www.amazon.com/Tutta-colpa-di-Calvino-Italian-ebook/dp/B00ALYZ1HM>

Gamy Moore, Una seconda possibilità, 2015

(racconto e copioni)

<https://www.amazon.it/Una-seconda-possibilità-Gamy-Moore-ebook/dp/B018ZT9JXG>

E-books: Webseries (in vendita su Amazon)

Gamy Moore, Private life di Ramon & DdP (Vol. I)

Gamy Moore, Private life di Ramon & DdP (Vol. II)

Gamy Moore, Private life di Ramon & DdP (Vol. III)

Gamy Moore, Private life di Ramon & DdP (Vol. IV)

Gamy Moore, Private life di Ramon & DdP (Vol. V)

Gamy Moore, Private life di Ramon & DdP (Vol. VI)

Gamy Moore, Private life di Ramon & DdP (Vol. VII)

Gamy Moore, Private life di Ramon & DdP (Vol. VIII)

Gamy Moore, Private life di Ramon & DdP (Vol. IX)

Gamy Moore, Private life di Ramon & DdP (Vol. X)

Gamy Moore, Private life di Ramon & DdP (Vol. XI)

Author Page:

<http://www.amazon.com/Gamy-Moore/e/B00AVBH560>

Pubblicazioni individuali (cartaceo e ebook)

Gamy Moore & DdP, *Rime e rimacce di due ragazzacce*, Youcanprint, 2014

L'amore è uno zerowatt (forse...), NeP edizioni, 2017

Video presenti su Youtube

18 video rintracciabili sotto lo pseudonimo di Gamy Moore

La Nonna del Tauro, serie web umoristica con solo audio

RICONOSCIMENTI E PREMI

Premio Presidente della Repubblica per il film *Bell'epokèr*, regia di Nico Cirasola, sceneggiatura di Paola Cimmino e Nico Cirasola, 57^a edizione Festival Internazionale del Cinema di Salerno (2004) con la seguente motivazione: "Brillante ricostruzione ambientale di una Bari sorprendente con una vicenda che si dipana fino ai nostri giorni"

ArgenPic Premio Letterario-Giornalistico "Scrivere Piccante", II edizione (2017): I Premio (Sezione Giornalismo) a Paola Cimmino (Gamy Moore) con "Intervista alle CORNA" pubblicata su LetterMagazine.

Premio Speciale "Scrivere Donna" nella III edizione del Premio Letterario Internazionale Amarganta (cerimonia di premiazione il 25 novembre 2017 a Rieti) per *L'amore è uno zerowatt (forse...)*.

Finalista al Premio G.G.Belli (XXIX Edizione – cerimonia di premiazione il 15 dicembre 2017) per la poesia in rima *La Gamyriosa*.

ArgenPic Premio Letterario-Giornalistico "Scrivere Piccante", II edizione (2018): II Premio (Sezione Giornalismo) a Paola Cimmino (Gamy Moore) con "Ardere e ardir d'Amore..." pubblicato su LetterMagazine.

Menzione d'onore per il racconto "Via Egidio Galbani 42" nella II edizione del Premio Letterario Nazionale Emozioni, 2018.

(aggiornato al 22 nov. 2019)